

Corentin Foldes

Technicien Du Son/Sound Designer
Diplômé ISTS

29 Avril 2000
16 Cour Larcher
78100 Saint Germain en Laye
06 10 43 04 75
corentin.foldes@sfr.fr

EXPÉRIENCE

La CLEF, Saint Germain En Laye – *Régisseur Studio*

Avril 2024 - Mars 2025

Organisation et supervision du fonctionnement des studios de répétitions : gestion des plannings, conseils et accompagnement des musiciens, accueil et installation des groupes, mixage, maintenance et entretien du matériel.

Projets Personnels

janvier 2023 - Avril 2024

Redesign sonore de scène de films et série, Games jams, Scripting Reaper, enregistrements continue pour banque de son, développement concept de jeux. Composition musicale sur vidéo.

UVI, Paris 75 – *Sound designer (musique)*

Stage Juillet-Décembre 2022

Enregistrement (Sampling) de synthétiseurs dans une chaîne d'effet, traitement et découpage des sons pour être implémentés dans des plugins en utilisant les outils Protools, Reaper, Izotope RX, et outils custom de l'entreprise.

Festival Jazz en Ville, Vannes 56 – *Assistant Technicien du son*

Stage - Juillet 2021

Participation à l'installation de la scène en fonction des artistes et changements de plateau.

La CLEF, Saint Germain En Laye – *Assistant Technicien du son*

Stage Juin-Juillet 2020

Montage son sur vidéo, installation scène de concert, mixage son en jam sessions.

Château Ephémère, Carrières sous Poissy 78 – *Assistant Son en Résidence Artistique et Sonore*

Stage Mars-Avril 2019

Assister à l'installation des groupes pour les résidences, scènes et studios.

LIENS/PORTFOLIO

<https://www.linkedin.com/in/corentin-foldes-b8456a22b>

<https://corentinf70.wixsite.com/foldessounddesign>

AIDE HUMANITAIRE

En soutien ponctuel aux ONG locales

-Rwanda Aout 2022 : construction d'une école (bâtiment, peinture)

-Maroc Aout 2019 : réhabilitation d'une école (travaux / peinture)

-Sénégal Juillet 2017 : réhabilitation : collège et habitations (travaux / peinture)

FORMATIONS

Institut Supérieur des Techniques du Son,
ESRA, Paris - Diplôme DESTS
2019-2022

École audiovisuelle. Spécialité Sound Design Jeux
Vidéo

Ecole D'Ingénieur Electronique et
Informatique, Villejuif, 2018

EFREI, Notions d'informatique, codage, réseaux;
équipement et matériel

Lycée Montessori, Bailly 78

2015-2018 (Baccalauréat Série S spé SVT)

LOGICIELS/LANGAGES



Protools
certification (101)
Reaper
Ableton Live
Wwise

Python
Lua (Reaper API)
Pure Data
Fmod

ANGLAIS C1



INSTRUMENTS ET AUTRES CENTRES D'INTÉRÊTS

Piano : 20 ans / Saxophone : 16 ans / Bass : 8 ans /
Guitare
Films, Musique, Esport, Speedrunning, Sound Systems
Hifi, Surround Sound.
Sport mécaniques, planche à voile, plongée

EXPÉRIENCES DE JEU

General :

Doom 1- Doom Eternal et mods, Quake, Street Fighter (High Master), Assassin's Creed, League Of Legends, Dark Souls 1-2-3, Sekiro, Elden Ring, Outer Wilds, Eve Online, Counter Strike Global Offensive, Overwatch, Titanfall, Super Smash Bros Brawl, Mario Kart Wii, Rocket League (Rang Grand champion), Minecraft.

Racing Games :

Colin Mcrae Dirt, Dirt 3, The Crew 1-2-Motorfest, Forza Horizon, Assetto Corsa, Assetto Corsa Competizione, Iracing

PROJETS

Viking Village — *Projet (ESRA)*

Sonoriser entièrement un environnement de village dans le moteur Unity a l'aide de Fmod. Créer une ambiance immersive et interactive.

Reaper, Fmod, Unity

Pure Data — *Projets Personnels*

Création d'un synthétiseur jouable en Plugin VST avec du midi sur Pure Data.

Plusieurs types d'ondes et paramètres standard de synthétiseur.

Création d'un synthétiseur type drum machine, sélection de patrons sur grille ou génération aléatoire de patrons et autres paramètres créatifs.

The Explorer — *Projet (ESRA)*

Projet de fin d'études, en groupe de deux. Sound designer et implémenter tout l'univers sonore d'une démo Unity. Projet réalisé en stéréo et 5.1 surround, présentation au jury en 5.1. Studio 5.1 créé en home studio pour la production de la démo.

Music Cinema— *Projet (ESRA)*

Sonoriser musicalement une séquence de Naqoyqatsi (8 mn), Ableton live

Projets Personnels

Création de divers univers sonores basés sur des supports vidéo. création d'ambiances musicales sur une série d'images. Scripting Reaper.

Redesign, sound design et foley d'image de gameplay de SOMA.

Redesign, sound design et foley d'un extrait de la série Arcane.

Participation à des Game Jams.

Construction d'une banque de son personnel .

Développement de concepts de jeux.

Audio Book — *Projet (ESRA)*

Projet Livre audio de 5 minutes, la production:

Casting, enregistrement, montage, habillage

sonore

Protools

Générique — *Projet (ESRA)*

Projet Générique de série, sonoriser l'ensemble de la séquence en composant la musique.

Ableton live

Gladiator — *Projet (ESRA)*

Illustrer musicalement (en composant la musique) un extrait de 5mn du film Gladiator (Ridley Scott 2000). Ableton live

Logo— *Projet (ESRA)*

Sound Designer un Logo de quelques secondes

Reaper